

# LICKSHOT SIREN MACHINE

LS-1  
LS-2

取扱説明書

LS-1 v 1.1

LS-2 v 1.1

2020年12月

**KAWAMOTO AUDIO**

カワモトオーディオ株式会社

## 1. 各部名称とはたらき

(LS-1)

(LS-2)

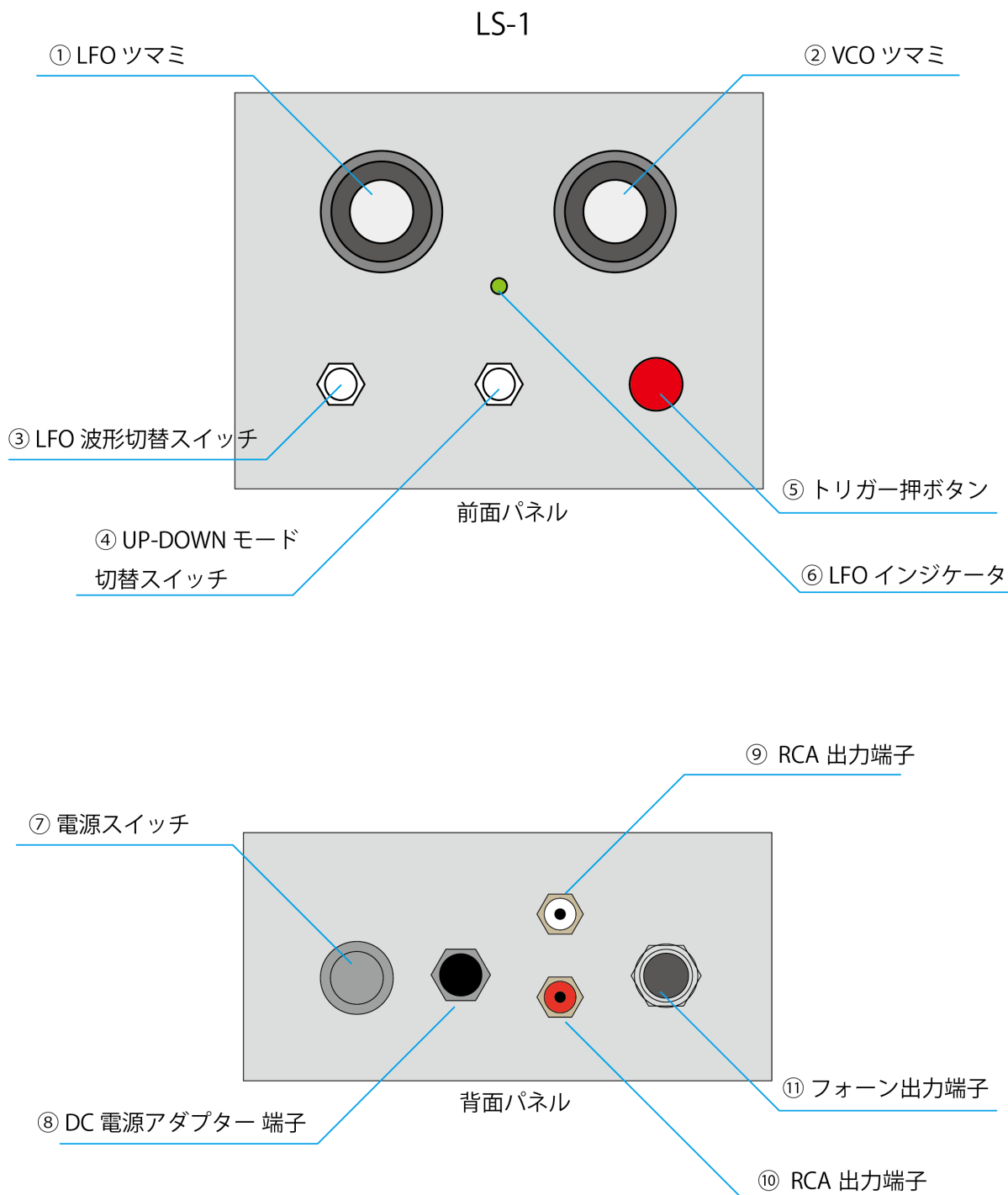
## 2. 接続方法、および使用方法

## 3. 注意事項

## 4. 製品仕様

## 5. アフターサービス

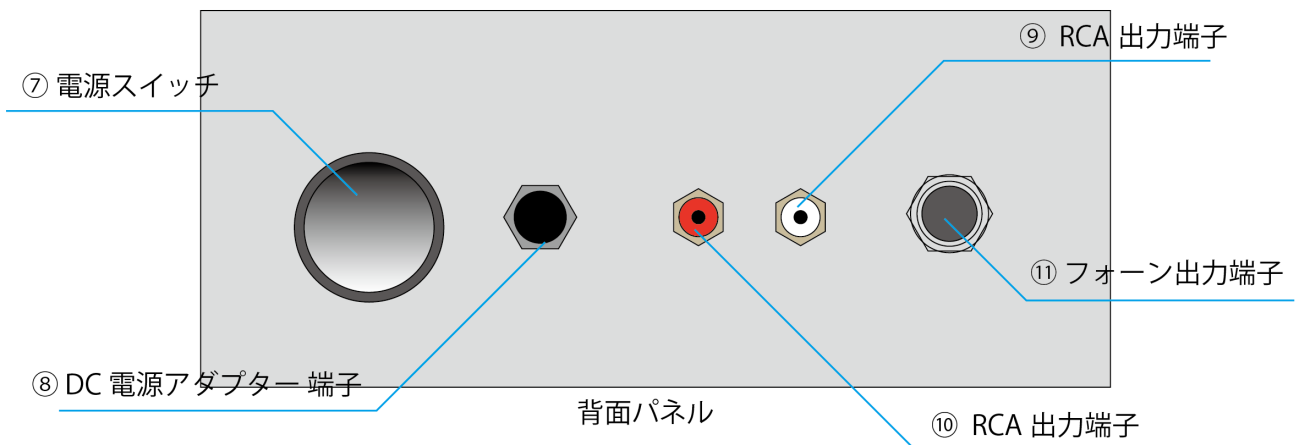
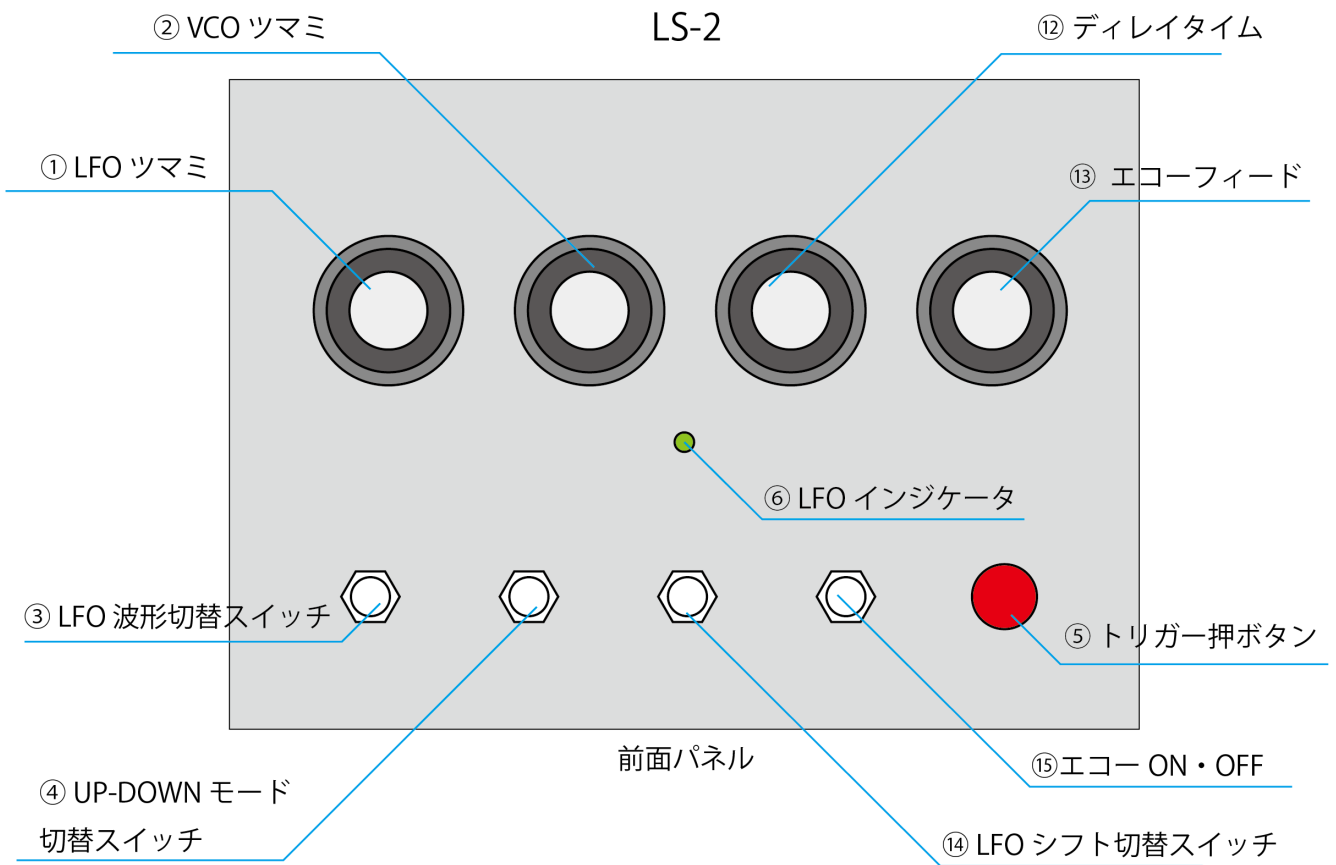
# 1. 各部名称とはたらき



図(1)

## LS-1 (図 1)

- ① LFO ツマミ： サイレンの周期(スピード)をコントロールします。
- ② VCO ツマミ： 音の高さ(周波数)をコントロールします。
- ③ LFO波形切替スイッチ： サイレン音のうねり波形のタイプ(3種類)を切り替えます。
- ④ UP-DOWNモード切替スイッチ： サイレン音のうねり周期のモード(3種類)を切り替えます。
- ⑤ トリガー押ボタン： サイレンを鳴らすボタンです。押すと音を出力し、離すと止まります。
- ⑥ LFO インジケータ： サイレンのうねりの周期を表すインジケータで、緑色LEDが点滅します。
- ⑦ 電源スイッチ： 電源のオン・オフ・スイッチです。
- ⑧ DC 電源アダプター 端子： 専用の付属AC電源アダプターの接続端子です。センター・プラスのDC9V 専用となっています。万一、極性の違うアダプターを接続した場合には、本体に内蔵の保護回路が働き、電源が入らない仕組みになっています。
- ⑨ ⑩ RCA 出力端子： RCAピンプラグ用の出力端子です。ここからお手持ちのミキサー等へ接続してください。ステレオに配色されていますが、左右の区別はなく共通接続となっています。
- ⑪ フォーン出力端子： フォーンプラグ用の出力端子です。ここからお手持ちのミキサー等(モノラル)へ接続してください。



図(2)

## LS-2(図2)

- ① LFO ツマミ： サイレンの周期(スピード)をコントロールします。
- ② VCO ツマミ： 音の高さ(周波数)をコントロールします。
- ③ LFO波形切替スイッチ： サイレン音のうねり波形のタイプ(3種類)を切り替えます。
- ④ UP-DOWNモード切替スイッチ： サイレン音のうねり周期のモード(3種類)を切り替えます。
- ⑤ トリガー押ボタン： サイレンを鳴らすボタンです。押すと音を出力し、離すと止まります。
- ⑥ LFO インジケータ： サイレンのうねりの周期を表すインジケータで、緑色LEDが点滅します。
- ⑦ 電源スイッチ： 電源のオン・オフ・スイッチです。
- ⑧ DC 電源アダプター 端子： 専用の付属AC電源アダプターの接続端子です。センター・プラスのDC9V 専用となっています。万一、極性の違うアダプターを接続した場合には、本体に内蔵の保護回路が働き、電源が入らない仕組みになっています。
- ⑨ ⑩ RCA 出力端子： RCAピンプラグ用の出力端子です。ここからお手持ちのミキサー等へ接続してください。ステレオに配色されていますが、左右の区別はなく共通接続となっています。
- ⑪ フォーン出力端子： フォーンプラグ用の出力端子です。ここからお手持ちのミキサー等(モノラル)へ接続してください。
- ⑫ ディレイタイム： 内蔵のデジタルディレイの反復周期(ディレイタイム)をコントロールします。ディレイ音再生中に回すと反復の音程が変化します。
- ⑬ エコーフィード： デジタルディレイのフィードバック量をコントロールします。時計回りに最大まで回すと、永久にディレイを繰り返します。
- ⑭ LFO シフト切替スイッチ： ④のモード切替のシフト機能で、音程が一定の単音への切り替えが可能です。
- ⑮ エコー ON・OFF： ディレイをバイパスする切替スイッチです。

## 2. 接続方法、および使用方法

- ・ 付属のAC電源アダプターを接続してください。

付属のAC電源アダプターは、50/60Hz 100V～240Vに対応しています。海外等でも使用可能です。

- ・ お手持ちのミキサー等へ、本機の出力端子からケーブルを接続してください。

接続の際は、ミキサーの入力フェーダーを下げるか入力チャンネルをミュートしてから行ってください。

- ・ 各つまみを中央付近に合わせて、③・④のスイッチはそれぞれ真ん中のポジションにセットしてください。

- ・ (LS-2の場合) ⑭、⑮のスイッチはそれぞれ上方向にセットしてください。

・ 本機には音量調整のボリュームコントロールが無いため、実際に音を出しながら、ミキサー側のフェーダーや入力ゲイン等で音量の調整を行ってください。

- ・ 上記の状態の本機の赤いトリガースイッチを押すと音が出ます。

- ・ 各つまみや、スイッチ類を操作して、お好みの音へ調整してみてください。

### 3. 注意事項

- ・電源は必ず付属のAC電源アダプターを接続してください。

- ・万一極性の違うアダプターが接続された場合、保護回路が働くよう設計されていますが、想定以上の電圧がかかった場合は本機がダメージを受ける可能性があります。

※付属のAC電源アダプターは、50/60Hz 100V～240Vに対応しています。海外等でも使用可能です。

- ・ミキサーへ接続の際は、ミキサーの入力フェーダーを下げるか入力チャンネルをミュートしてから行ってください。

- ・(LS-2の場合) ⑬のエコーフィードツマミを全開にした場合、エコーの反復が必要以上に増大して、スピーカーシステムに悪影響を及ぼす可能性があります。

反復が止まらない場合には、まずミキサーのフェーダーを下げるか、本機の⑯のエコーオンオフスイッチを切る、または⑬のエコーフィードツマミを下げてください。

⑬エコーフィードツマミを下げることで、フィードバックは止まります。

- ・本機には音量調整のボリュームコントロールが無いいため、実際に音を出しながら、ミキサー側のフェーダーや入力ゲイン等はあらかじめ下げて置き、スピーカー等にダメージを与えないように注意深く音量の調整を行ってください。

- ・本機は防水・防塵の機能はないため、使用の環境にご注意ください。



## 4. 製品仕様

LS-1

### 【仕様】

電源 DC 9V

AC電源アダプター付属、(100V～240V対応 50/60Hz)

電源極性・保護回路内蔵

サイズ W:100 x H:62 x D:88 mm

重量 163g

LS-2

### 【仕様】

電源 DC 9V

AC電源アダプター付属、(100V～240V対応 50/60Hz)

電源極性・保護回路内蔵

サイズ W:140 x H:78 x D:117 mm

重量 418g

## 5. アフターサービス

・本機の保証期間は、初期不良のみ対応しています。万一の場合は、ご購入(商品到着日)より7日間以内にメールもしくはお電話にて弊社までお知らせください。

・上記以外の場合の修理は、随時受け付けております。修理内容によって、有償となる場合がございます。お見積もり希望の方はメールもしくは電話にてお問い合わせください。

・使用状況や販売経路等によっては上記のご対応が不可能な場合がございます。

### 修理相談窓口

メール： [info@kawamotoaudio.com](mailto:info@kawamotoaudio.com)

電話： 050-7109-0025

カワモトオーディオ株式会社

郵便番号: 431-1112

住所: 静岡県 浜松市西区大人見町12-118

Tel: 05071090025

E-mail: [info@kawamotoaudio.com](mailto:info@kawamotoaudio.com)